

L A G A M B A



S U D S U D S U D

Foto
Maya Lopez Muro
Armando Alessio
Valentina

Progetto grafico
Antonio La Gamba

Traduzione
Susanna Lauro



SUD

Incisioni, dipinti e sculture
di Antonio La Gamba

SUR

Es estado de ánimo
y vivir en positivo
con lo que debe confrontarse
el ser Hombre
donde
Arte, Amistad y Amor
tienen todavía un significado
una obra
cálida
fría

sensual, fuerte, débil, amarga, dulce, picante
como solo las cosas hechas con amor
saben ser.

Se respira sal marina y tierra
en la búsqueda de la esencia de las cosas caras al artista
una obra abierta que cada uno completa
con sus propios recuerdos

una invitación a respirar Sud

SUD

È stato d'animo
è vivere in positivo
che pone nell'incontro confronto
l'essere Uomo
dove
Arte, Amicizia e Amore
hanno ancora un significato
un'opera
calda
fredda

sensuale, forte, debole, amara, dolce, piccante
come solo le cose fatte con amore
sanno essere.

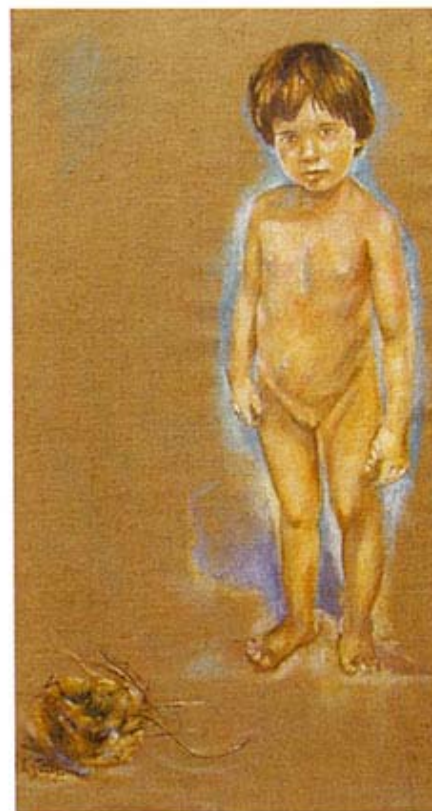
Si respira sale marino e terra
alla ricerca dell'essenza delle cose care all'artista
un'opera aperta che ognuno completa
con i propri ricordi

un invito a respirare Sud





Piccolo amore



Valentina



Nudino



Rosa



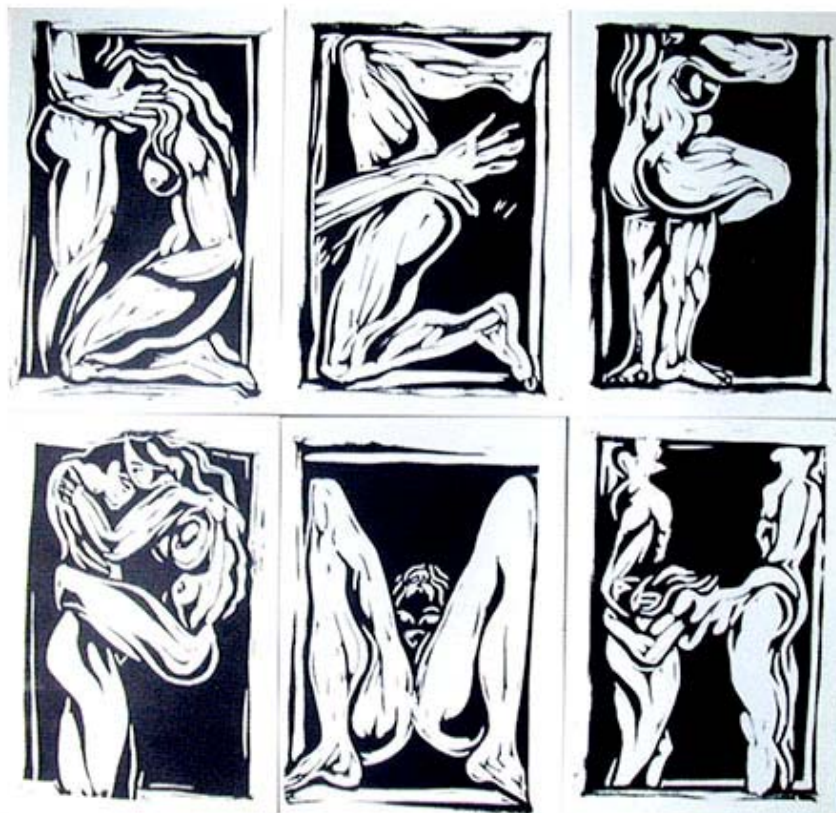
Sguardo



Attesa



Un alfabeto
non ha bisogno
di tante spiegazioni
parla da solo
quando ad inciderlo
è la mano di un artista.
A B C lettere magiche
che ci fanno tornare bambini
è gioco d'amore
per chi dalla vita
sa coglierne
il frutto





Pesci dell'Amicizia



Famiglia



MONUMENTI



Argento
"Hemera" Monumento ai Caduti e alla Pace tra i popoli





Mesiano
Via Crucis e porte dell'accoglienza





Limbadi
Monumento ai Caduti



San Nicola de Legistis
Monumento ai Caduti



Vibo Valentia
"Insieme tra la gente"



Antonio La Gamba

è nato a Vibo Valentia dove si è diplomato in ceramica presso l'istituto statale d'arte e successivamente in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Principali opere e mostre

1975/76 Roma: Realizza per la Cappella di Forte Trionfale "L'Adorazione"; 1981 Vibo Valentia: Personale al Circolo A.R.C.I.; 1985 Milano: Personale all'arte, all'amicizia, all'amore "Galleria Studio A"; 1986 Bologna: Artefiera '86 presenta oli su juta e bronzi dal ciclo "Alla mia Terra"; 1987 Ferrara: Mostra personale "I fili della vita"; 1989 Bari: All'Expo Arte è presente nella selezione Accademie d'Italia con le sculture

del ciclo "Corpi saracijai"; Illustra il libro di poesie in vernacolo "U giardinu subba o mari" del poeta Nazzareno Anello; 1990 Vibo Valentia: Mostra personale "Mnemosyne" presso il Valentianum; 1991 Torino: Salone del libro "Sette artisti per sette storie", mostra a cura di Ilario Principe; 1992 Cosenza: Mostra personale itinerante "Il filo rosso della vita" presso l'Università della Calabria; 1993 Argentina: Realizza il ciclo "Querido Amico" che viene esposto in una mostra itinerante; 1994 Argusto (CZ): Monumento ai Caduti e alla Pace tra i popoli; 1996 Pisco (VV): Monumento ai Caduti; 1997-98 Mesiano (VV): Porte dell'accoglienza e arredi sacri; Venezia: Perfomedia n. 8 realizza il "Ciclo" Nucca Mas; Vena (VV): Madonna della Grazie; Scigliano (CS): Monumento a Padre Pio; 1999 Pizzo (VV): Monumento al Carabiniere; Spagna Ajuntament De Terrosa: Mostra internazionale di incisione; Limbadi (VV): Monumento ai caduti; 2000 San Calogero (VV): Madonna con bambino; 2001 Vibo Valentia: Monumento alla Polizia; San Nicola De Legistis (VV): Monumento ai caduti; 2002 Vibonati (SA): Monumento al Carabiniere; 2003 San Calogero (VV): Ambone e Leggio.

Studio di ceramica ha realizzato in collaborazione con il fotografo Armando Alessio una ricerca sulla ceramica di Seminara, e con il dott. Domenico Monteleone la ricerca "Maioliche del '700 in un'antica farmacia calabrese" presentata ad Heidelberg in Germania durante il 31° congresso internazionale di Storia della Farmacia.

Hanno scritto: Orlando Accetta, Nazzareno Anello, Franco Bartucci, Maurizio Carnevali, Francesco Di Bella, Giorgio Falossi, Nino Forestieri, C. Gabbiano, Luigi Labate, Nazzareno Francesco Lo Schiavo, Italo Marsicovetere, Giuseppe Martucci, Pino Neri, Amanzio Possenti, Ilario Principe, Luigi Pumbo, Enzo Rapisarda, Anna Russano Cotrone, Alberico Sala, Giuseppe Sarlo, Luigi Scardino, Achille Solano, G. Sterli, Jose Tucci, D. Vaninetti, Giacomo Prestia, Michele Roccisano, Giuseppe Barbuto.

Si sono interessati: Il Giornale dell'Arte, Artcultura, L'Unità, Bergamo oggi, L'Eco di Bergamo, Presenza, Il Resto del Carlino, La Piazza di Ferrara, Pronto? Qui Calabria, Noi e l'Arte, La Notte, Catalogo Biennale d'arte Monterosso '86 - '88 - '90 - 2000-2003, Catalogo Artefiera '86, Catalogo Melzo '87, Il Quotidiano, La Gazzetta del Sud, Proposte, Archivio per l'arte italiana del novecento Kunstthoriches Institu in Florenz, Catalogo III Mostra nazionale di Mapello, Catalogo Expo Arte Bari '89 sezione accademie d'Italia, Catalogo Viboinsieme '88-'89, Giornale di Calabria, Calabria Letteraria, La Comunità Matancera, Fatti e pensieri, Calabria, Archivio.

Tra i servizi Radiotelevisivi ricordiamo Gr2, Rai3, Rete4, Telespazio Calabria, Tele Europa, Rete Calabria, Telestars, VL7, Cinquestelle.



Studio

89900 Vibo Valentia Italia
Via Minerva, l traversa, 1 • Tel. 0963 42949
antonio.lagamba@tin.it

Stampa

Mapograf s.r.l. di Vibo Valentia

Tutti i diritti riservati all'autore

A N T O N I O



S U D S U D S U D